



ENTRY2006 - Wie werden wir morgen leben?

Wie werden aus Forschungsergebnissen von heute die Produkte von morgen? Was ist überhaupt Design? Und wieso hat Mode etwas mit Architektur zu tun? Antworten unter anderem darauf gibt 100 Tage lang die ENTRY2006 auf Zollverein in Essen.

Zentraler Ort ist die umgebaute ehemalige Kohlenwäsche auf Zollverein. 300 Objekte von Designern und Architekten aus 20 Ländern sind dort in der ENTRY-Ausstellung zu sehen. Die Kohlenwäsche ist ein beeindruckendes Industriedenkmal mit spannenden Kontrasten. Jede Etage hat ihren eigenen Charakter. Einmal bestimmt Großzügigkeit das Bild, dann wollen viele kleine Kabinette erobert werden. Die Ausstellungsarchitektur nutzt diese Atmosphäre und steigert sie auf 7.000 qm Fläche zu einer einzigartigen Raumszenierung.

Mehr als 60 Veranstaltungen, Workshops, Tagungen, Vorträge, Messen und Präsentationen begleiten die Ausstellung und machen Zollverein 100 Tage lang zu einem internationalen Treffpunkt.

ENTRY2006

Fünf international renommierte Kuratoren haben die ENTRY-Ausstellung konzipiert:

„**Talking Cities**“ stellt innovatives internationales Design und Architektur auf einer transdisziplinären Ausstellungs- und Eventebene vor. Kuratorin: Francesca Ferguson, urban drift productions Ltd., Berlin.

„**Second Skin**“ widmet sich neuen Materialien in den Bereichen Möbel, Mode, Architektur, Gesundheit und Medien. Kuratorin: Ellen Lupton, Cooper-Hewitt, National Design Museum, Smithsonian Institution, New York City, USA.

„**Open House – Intelligent Living by Design**“ präsentiert innovative Entwicklungen in Architektur, Raumgestaltung und Kommunikationsdesign. Kurator: Alexander von Vegesack, Direktor Vitra Design Museum, Weil am Rhein, in Kooperation mit Art Center College of Design, Pasadena, USA.

„**Groundswell – constructing the contemporary landscape**“ zeigt Landschaftsprojekte sowie Konzepte zur Renaturierung von Brachen und zur Revitalisierung städtischer Räume. Kurator: Peter Reed, senior deputy director for curatorial affairs, und Irene Shum, curatorial assistant, Department of Architecture and Design, Museum of Modern Art, New York, USA.

„**ENTRY Paradise**“ führt von den Pionieren in die Zukunft des Designs, dem B.A.N.G.-Design, mit Bits, Atomen, Neuronen und Gentechnik. Kuratoren: Werner Lippert, Projects, Düsseldorf, in Kooperation mit Prof. Peter Wippermann, trendbüro, Hamburg.

ENTRY-Ausstellung in der Kohlenwäsche:
26. August bis 3. Dezember 2006, täglich 10-20 Uhr
Infotelefon 0180-53 55 600 (12 ct/Min. aus dem dt. Festnetz)

Zur ENTRY2006 erscheint im Birkhäuser-Verlag ein Diskussionsband: „ENTRY Paradise – Neue Welten des Designs“, ca. 320 Seiten, 80 Farb-Abbildungen, deutsche und englische Ausgabe, leinengebunden, EUR 29,90. Außerdem erscheint im August 2006 ein Sonderheft der „form – The Making of Design“. Ca. 80 Seiten, EUR 9,90.

Die ENTRY2006 ist ein Projekt der
Ausstellungsgesellschaft Zollverein mbH
Gelsenkirchener Straße 181, 45309 Essen
Tel. +49 (0)201-8543-253
E-Mail: info@entry-2006.com
www.entry-2006.com

Die ENTRY2006 wird finanziert
aus Mitteln der Europäischen Union,
des Landes Nordrhein-Westfalen
und der Stadt Essen.